



**TAG**  
DER LEBENDIGEN  
**TRADITIONEN**  
N°3/5



**Sonntag, 19.09.2021**

Liestal, im Juni 2021

Liebe Vereins- und Vorstandsmitglieder  
Liebe Interessierte

Nach den guten Erfahrungen von 2020 findet der Tag der lebendigen Traditionen N°3/5 im gleichen Rahmen, am Sonntag, 19. September 2021, statt. Dass dies nach den vielen Stunden, die wir alle im letzten Jahr vor dem Computer verbracht haben (wunderbar nachempfunden von Enrico Marini) «live» passieren kann, freut uns natürlich sehr!

Dieses Jahr werden elf Fachreferent\*innen in 14 praxisorientierten Kursen für das Vereinswesen im Bereich der lebendigen Traditionen wichtige Themen mit euch behandeln. Die Kurse finden zwischen 10.00 und 17.00 Uhr auf dem Landgut Castelen, neben dem Museum Augusta Raurica, in Augst statt. Parallel dazu läuft der 2019 gestartete Strukturprozess #minitradiationlaebt weiter. Beim Mittagessen habt ihr die Möglichkeit euch im schönen Garten der Villa Castelen über die Kursinhalte austauschen.

Anmelden könnt ihr euch bis Mitte September 2021 via Online-Tool, per E-Mail oder mit dem hier beiliegenden Anmelde-Talon per Post.

Wir freuen uns auf einen weiteren lehrreichen Tag der lebendigen Traditionen mit euch. Herzlichen Dank für euer grosses Engagement!

Eure Konzeptgruppe

Sarah Berger, Tanzleiterin Kantonale Trachtenvereinigung BL  
Theres Inauen, Co-Projektleiterin #minitradiationlaebt  
Sebastian Kölliker, Mitglied Theater-Board Augusta Raurica  
Abélia Nordmann, Chorleiterin und Kulturrätin BL  
Katrín Rieder, Co-Projektleiterin #minitradiationlaebt  
Esther Roth, Leiterin Amt für Kultur und Kulturbeauftragte des Kantons BL  
Corinne Wegmüller, Verantwortliche indirekte Fördermassnahmen kulturelles.bl  
Rolf Wirz, Wissenschaftlicher Mitarbeiter kulturelles.bl  
Steffi Zemp, Aktiver, u.a. Chluuri Sissach

# KURSPROGRAMM

## KOMMUNIKATION – «Hallo, Sender an Empfänger...?»

Miteinander kommunizieren ist eine Kunst, aber eine die man erlernen kann. In den folgenden drei Kursen werdet ihr mit entsprechenden Werkzeugen ausgerüstet.

**KURS N°1: FACEBOOK & INSTAGRAM UNTER DER LUPE** > 13.45 – 15.00 Uhr *oder* 15.45 – 17.00 Uhr

Inhalt: Über Plattformen, Profile, Posts und Werbung.

Zielgruppen: Ressort Kommunikation, Vorstandsmitglieder // Referentin: Stefanie Klär

**KURS N°2: IMMER DIESE MEDIEN** > 10.00 – 11.00 Uhr *oder* 13.45 – 14.45 Uhr

Inhalt: Informationen zur Medienwelt, Medienwirksamkeit sowie Anforderungen und Chancen.

Zielgruppen: Ressort Kommunikation, Vorstandsmitglieder, Präsidium // Referent: Marc Krebs

**KURS N°3: WIRKUNGSBEREICHE DER KOMMUNIKATION** > 10.00 – 11.00 Uhr

Inhalt: Herangehensweise für Kommunikationsmassnahmen in kulturellen Organisationen.

Zielgruppe: Ressort Kommunikation, Vorstandsmitglieder, Präsidium // Referent: Robin Mark

## FÜHREN & VERANTWORTEN – «Hier geht's lang ...»

Gut führen und Verantwortung übernehmen ist gar nicht so einfach. In den folgenden zwei Kursen erhaltet ihr Tipps und lernt professionelle Strategien kennen.

**KURS N°4: PRÄSIDIUM & VORSTANDSFÜHRUNG** > 10.15 – 11.15 Uhr *oder* 11.30 – 12.30 Uhr

Inhalt: Über Rollen, Aufgabenverteilung, Führungsstile und Entscheidungsfindung.

Zielgruppen: Präsidium, Vorstandsmitglieder // Referentin: Valentina Baviera

**KURS N°5: NACHFOLGEPLANUNG** > 11.15 – 12.30 Uhr *oder* 15.30 – 16.45 Uhr

Inhalt: Über Personalplanung, erfolgreiche Mitgliedergewinnung und Nachfolgeregelung.

Zielgruppen: Präsidium, Vorstandsmitglieder // Referentin: Corinne Weber

## FINANZEN & WEITERE UNTERSTÜTZUNG – «Immer dieses liebe Geld ...»

Ehrenamtliche Arbeit bildet den Kern vieler Verbände und Vereine, doch langfristig geht es nur Hand in Hand mit finanzieller Unterstützung. In diesen zwei Kursen bekommt ihr wertvolle Tipps zur Finanzierung von Projekten.

**KURS N°6: CROWDFUNDING** > 11.00 – 12.30 Uhr *oder* 15.30 – 17.00 Uhr

Inhalt: Einführung in das Crowdfunding und Empfehlungen für die Praxis.

Zielgruppen: Ressort Finanzen, Marketing, Vorstandsmitglieder // Referentin: Aline Pieth

**KURS N°7: PROJEKTBERATUNG & PROJEKTPLANUNG** > 10.00 – 12.15 Uhr *oder* 13.45 – 17.00 Uhr

Inhalt: Von der Konzeption, Planung und Finanzierung bis zur Gesuchseingabe von Projekten.

Zielgruppen: Vereinsmitglieder, Interessierte // Referentin: Kathrin Walde

## SELBSTFÜRSORGE – «Schau zu dir!»

Das Vereinsleben ist schön und erfüllend, kann einem zuweilen jedoch auch einiges abverlangen. Umso wichtiger ist es, dass man Sorge trägt zu Körper und Geist.

**KURS N°8: SCHÜTZE DEIN GEHÖR!** > 10.30 – 12.15 Uhr *oder* 14.00 – 15.45 Uhr

Inhalt: Theorie und Praxis zum richtigen Gehörschutz. Musizieren und Musik hören sind ein Genuss, dennoch sollte man sich der Risiken bewusst sein.

Zielgruppen: Vereinsmitglieder, Musikvereine // Referent: Urs Germann

**KURS N°9: PERSÖNLICHES BERATUNGSGESPRÄCH** > 10.15, 11.30, 13.45, *oder* 15.00 Uhr (je 45 min)

Inhalt: Reflexionen zur eigenen Position, Stärken und Schwächen, sowie Tipps zum Umgang mit Konflikten.

Zielgruppen: Präsidium, Vorstandsmitglieder, Interessierte // Referentin: Marianne van Vulpen

## RECHT & ORDNUNG – «Alles halb so wild ...»

Rechtliche Grundlagen zu kennen ist im Vereinswesen wichtig und vermeidet unangenehme Überraschungen. Genau dieser Themen nehmen sich die folgenden drei Kurse an.

**KURS N°10: VEREINSRECHT** > 10.30 – 11.15 Uhr

Inhalt: Von der Vereinsgründung, der Vereinsführung und der Haftung.

Zielgruppen: Präsidium, Vorstand // Referent: Manuel Bertschi

**KURS N°11: STEUERBEFREIUNG** > 14.00 – 14.45 Uhr

Inhalt: Allgemeine Voraussetzungen und Vorgehensweisen zur Steuerbefreiung von Vereinen.

Zielgruppen: Präsidium, Vorstand // Referent: Manuel Bertschi

**KURS N°12: DATENSCHUTZ** > 11.45 – 12.30 Uhr *oder* 15.30 – 16.15 Uhr

Inhalt: Zu den wichtigsten Grundsätzen und Anwendungsbereichen des Datenschutzes.

Zielgruppen: Präsidium, Vorstand, Webadministrator\*innen // Referent: Manuel Bertschi

## DIGITALISIERUNG – «Aus alt mach neu ...»

Die «digitalen Helfer» sind heute auch aus dem Vereinswesen kaum noch wegzudenken. In den zwei folgenden Kursen lernt ihr verschiedenste Tools kennen und anwenden.

**KURS N°13: DIGITALE TOOLS & IHRE ANWENDUNG** > 09.45 – 11.00 Uhr *oder* 13.30 – 14.45 Uhr

Inhalt: Potential und Risiken, Zugang und Einblick in verschiedenste digitale Tools.

Zielgruppen: Präsidium, Vereinsmitglieder // Referentin: Corinne Weber

**KURS N°14: DIGITALE ABLAGE & ARCHIVIERUNG** > 13.45 – 15.00 Uhr *oder* 15.30 – 16.45 Uhr

Inhalt: Grundsätze und Tipps zur digitalen Aktenführung und Archivierung.

Zielgruppen: Präsidium, Vorstand, Ressort Finanzen // Referent: Thomas Zürcher Thrier

## REFERENTINNEN UND REFERENTEN

Vereine und Verbände tragen bedeutend dazu bei, Traditionen zu erhalten, zu vermitteln und zu formen. Unsere elf Referent\*innen freuen sich, ihr praxisbezogenes Wissen zu teilen und so zur persönlichen und kollektiven Weiterentwicklung beizutragen.

**VALENTINA BAVIERA** ist selbstständige Organisationsberaterin. Ihr berufliches Know-how verdankt sie vielfältigen Ausbildungen in den Bereichen Organisationsentwicklung, Coaching, systemische Beratung und Mediation. Zusammen mit Bavieras Kreativität bilden diese das Fundament für ihren erfolgreichen prozessorientierten Ansatz.

**MANUEL BERTSCHI** hat in Basel und Boston Rechtswissenschaft studiert. Heute arbeitet er als Anwalt in der Kanzlei Kellerhals Carrard. Seine Spezialgebiete sind Datenschutz, Medienrecht, geistiges Eigentum sowie Arbeits- und Sportrecht. Bertschi hat selbst mehrere Vereine gegründet, ist in Vereinsvorständen aktiv und unterstützt diese in rechtlicher Hinsicht.

**URS GERMANN** ist auf die Funktionen des menschlichen Gehörs und dessen Schutz spezialisiert. Germann ist für die Audio Protect AG tätig und weiss, wie mit Hilfe von unterschiedlichen Gehörschutzpfropfen Risiken gemindert werden können. Von einem Ohrabdruck individuelle Gehörschutzpfropfen zu produzieren gehört zu seinem Spezialgebiet.

**STEFFI KLÄR** war Programmverantwortliche des Basler Konzertlokals Kuppel. Die PR-Fachfrau und Musikerin ist in den Bereichen Kommunikation und Anlässe für Firmen, Institutionen und Bands tätig. Klär ist Managerin von Nicole Bernegger, arbeitet im Kulturbüro Riehen und setzt sich im Verein K&G für die Gastro- und Kulturszene ein.

**MARC KREBS** ist Journalist, Autor, Moderator und Musiker. Als Journalist bei Radio X, bei der Basler Zeitung, der TagesWoche und der b3 Basel hat er die Berichterstattung über Popkultur nachhaltig geprägt. Seit 2019 ist Krebs selbstständig und setzt sich als Kommunikationschef des Basler Start-Ups Tide Ocean SA auch für die Umwelt ein.

**ROBIN MARK** ist Musiker, Komponist, Gründer und Inhaber der Digital Marketing Agentur Rob Nicolas. Er hat einen Bachelor in Kommunikation, einen Master in Online Business & Marketing und ist an diversen Hochschulen als Dozent für Digital Marketing tätig.

**ALINE PIETH** ist selbstständig im Bereich Beratung, Konzeption und Durchführung von Projekten und Anlässen insbesondere in der Kulturbranche. Die ausgebildete Kulturmanagerin ist Geschäftsführerin des Spoken-Word-Festivals woerdz in Luzern und arbeitete bis 2018 für die Abteilung Kultur Basel-Stadt, wo sie unter anderem eine regionale Crowdfunding-Plattform lancierte.

**MARIANNE VAN VULPEN** ist Health-Care-Managerin. Als ehemalige Vizepräsidentin des Spitexverbands Baselland, Vorstandsmitglied in Vereinen und ehemalige Geschäftsführerin eines KMU im Gesundheitswesen besitzt van Vulpen grosse Erfahrung im Bereich Vereinsorganisationsstruktur. Heute berät sie Unternehmen in den Bereichen Organisationsentwicklung und Projektmanagement.

**KATHRIN WALDE** ist als Produktionsleiterin in der freien Tanz- und Theaterszene tätig. Die gelernte Heilpädagogin bringt einen breiten Erfahrungsschatz in den Bereichen Produktionsleitung, Fundraising und Öffentlichkeitsarbeit mit. In Zusammenarbeit mit dem Roxy Birsfelden coacht Walde angehende Produktionsleitende im wöchentlich stattfindenden Kulturhub.

**CORINNE WEBER** ist Referentin bei vereinscoaching.ch und arbeitet als Grafikerin in einem grossen Sportverband. Als aktiver Vereinsmensch und digitale Pionierin liebt sie digitale Helfer, die einem das Leben erleichtern, und Lösungen, die Probleme an der Wurzel anpacken. Die Bereiche Gestaltung, Digitalisierung und Nachfolgeplanung gehören zu ihren Spezialgebieten.

**THOMAS ZÜRCHER THRIER** ist Historiker und Spezialist für digitale Archivierung im Staatsarchiv des Kantons Basel-Landschaft. Seit Jahrzehnten berät er Dienststellen, Gemeinden und Vereine in den Bereichen Aktenführung und Archivierung.

## ECKDATEN

### DATUM & ZEIT

Sonntag, 19. September 2021 // 09.45 bis 17.00 Uhr

### ORT

Landgut Castelen und Museum Augusta Raurica  
Giebenacherstrasse 9, 4302 Augst  
Anreiseinformationen: <https://www.theater-augusta-raurica.ch/kontakt/>

### ANMELDUNG

Via Online-Anmeldetool: <http://bit.ly/TdIT2021>  
oder Anmeldetalon per E-Mail oder Post senden. Anmeldeschluss ist Mitte September 2021.

### KOSTEN

Für aktive Vereinsmitglieder aus dem Bereich der lebendigen Traditionen ist die Teilnahme inklusive Mittagessen kostenlos. Für Nicht-Vereinsmitglieder betragen die Kosten CHF 30.- pro Kurs. Das Mittagessen ist inbegriffen.

### CORONA-SCHUTZMASSNAHMEN

Die Anzahl Teilnehmer\*innen, die Raumaufteilung und die Hygienemassnahmen entsprechen den Vorgaben des Bundesamts für Gesundheit. Das detaillierte Schutzkonzept ist vor Ort einsehbar.

### KONTAKT

Bei Fragen oder Anmerkungen bitten wir euch, direkt Kontakt aufzunehmen mit:  
kulturelles.bl, Amtshausgasse 7, 4410 Liestal, Tel. 061 552 50 93, [www.kulturelles.bl.ch](http://www.kulturelles.bl.ch)

## ANMELDETALON

Bitte ausschneiden, ausfüllen und senden an: [kulturelles.bl](mailto:kulturelles.bl), «TdIT», Amtshausgasse 7, 4410 Liestal  
oder ausdrucken, ausfüllen, einscannen und mailen an: [produktionsleitung@theater-augusta-raurica.ch](mailto:produktionsleitung@theater-augusta-raurica.ch)

Vorname / Name:

-----

Adresse / PLZ, Ort:

-----

E-Mail / Telefon:

-----

Verein / Trägerschaft:

-----

KURSAUSWAHL\*:

1. Priorität: Kursnummer / Zeit

-----

2. Priorität: Kursnummer / Zeit

-----

3. Priorität: Kursnummer / Zeit

-----

4. Priorität: Kursnummer / Zeit

-----

\*Je nach Anzahl Teilnehmer\*innen können mehrere Kurse besucht werden.

