









Satz: Takt: Aufst.:

- 3-4  1 Kreuzpolkaschritt vorwärts zum 3. Partner, B → , M ← und grüssen,
B rechts, M links beginnen
- 5-8  (*Einhandfassung rechts, B Hand in Hüftstütz, M am Rock*)
1½ Drehungen  mit 4 Wechselschritten
- 9-10  (*B Hände in Hüftstütz, M am Rock*)
1 Kreuzpolkaschritt vorwärts zurück zum 2. Partner, B ← , M → und grüssen,
B links, M rechts beginnen
- 11-12  1 Kreuzpolkaschritt vorwärts zum eigenen Partner, B ← , M → und rechte Hand
fassen,
B rechts, M links beginnen
- 13-16  (*Einhandfassung rechts, B Hand in Hüftstütz, M am Rock*)
1½ Drehungen  mit 4 Wechselschritten
- A3** 1-8  = **A1**, Takte 1-8
9-16 = **A1**, Takte 1-8

Spielfolge:

A B A C A

Melodie:

Kreuzpolka aus Rünenberg, Sammlung Hanny Christen, Band V, S. 339
Die alti BL-Chrüzpolka arr. Urs Mangold

Tonträger:

Choreografie:

Hanny Christen

Herkunft:

Baselland

Inventarnummer:

BL-10, Volkstanzarchiv Nr. 2206

Anmerkung:

*Kreuzpolkaschritt: 1 Wechselschritt und Ferse-Spitze

Anhand einer alten Tanzbeschreibung wurde der Tanz 2023 von Astrid Heinzer und Sarah Berger angepasst. Urs Mangold hat dazu eine Kreuzpolka aus der Sammlung von Hanny Christen arrangiert. Die Melodie stammt aus Rünenberg, wo Urs Mangold wohnt.

Die alti BL-Chrüzpolka

Hanny Christen Band V, S. 339

arr. Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: **A B A C A**

1.-3. Stimme
für Instrumente in Bb

Intro

A

14

B

Baselbieter Kreuzpolka

Die alti BL-Chrüzpolka

Hanny Christen Band V, S. 339

arr. Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: **A B A C A**

1.-3. Stimme
für Instrumente in Bb

29

G7 C F C G7 C

Rep.
A, dann
Trio C

C Trio

Bb F7

42

Bb C7 F Bb

48

F7 Bb F7 Bb

Baselbieter Kreuzpolka