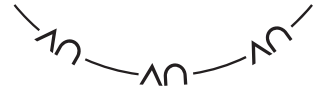


Galopp «Zum Gras us»

Hanny Christen

Tanzart: Paartanz im Kreis, Galopp
 Schritte: Galopp-, Wechselschritte, Ferse-Spitze, Hopser
 Aufstellung: Paare im Frontkreis, Partner nebeneinander









Gesicht
 Λ = Bursche (B) Gesicht
 ∩ = Mädchen (M)

Satz: Takt: Aufst.:





Galopp im grossen Kreis

- A 1** 1-16 Λ∩ (Hände gefasst)
 15 Galoppschritte seitwärts ← gegen Tanzrichtung und Schlussprung,
 links beginnen
- A 1 Wh.** 1-16
 15 Galoppschritte seitwärts → in Tanzrichtung und Schlussprung,
 rechts beginnen

Fersentritt und Einhaken

- B 1** 1-2  (Hände in Hüftstütz)
 B Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts →, links beginnen
 M Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts ←, links beginnen
- 3-4  B Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts ←, rechts beginnen
 M Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts →, rechts beginnen
- 5-8  (Rechts einhängen, freie Hand in Hüftstütz)
 2 Drehungen C mit 7 Hopser und Schlussprung
- 9-10  (Hände in Hüftstütz)
 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts, rechts beginnen, B ←, M →
- 11-12  Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts, links beginnen, B →, M ←
- 13-16  (links einhängen, freie Hand in Hüftstütz)
 2 Drehungen C mit 7 Hopser und Schlussprung

Galopp paarweise mit Schwung drehen

- C 1** 1-8  (Gewöhnliche Fassung)
 7 Galopp seitwärts → und ½Drehung C mit 1 Schritt, B links, M rechts beginnen
- 9-16  7 Galopp seitwärts → und ½Drehung C mit 1 Schritt, B rechts, M links beginnen
- C 1 Wh.** 1-8  = C 1, Takte 1-8
- 9-16  = C 1, Takte 9-16
- A 2** 1-16 = A 1, Takte 1-16
- A 2 Wh.** 1-16 = A 1 Wh., Takte 1-16
- B 2** 1-16 = B 1, Takte 1-16
- C 2** 1-16 = C 1, Takte 1-16
- C 2 Wh.** 1-16 = C 1 Wh., Takte 1-16

Spielfolge: A A B CC AA B CC

Melodie: Galopp «Zum Gras us» aus «Die schönste Volkstanz ussim Baselbiet», Hanny Christen, 1943

Tonträger: Einzeltitel, Download unter www.trachtenvereinigung-bl.ch

Choreografie: Hanny Chirsten

Herkunft: Baselland

Inventarnummer: BL-9, Volkstanzarchiv 2205

Anmerkung: Dieser Tanz wurde für das Hannelifest vom 6.6.2022 anhand der Tanzanweisung aus «Die schönste Volkstanz ussim Baselbiet» von Hanny Christen in die heute gängige Terminologie übertragen.

Tanzanleitung nach Hanny Christen:

- I. Galopp im grossen Kreis
- II. Fersentritt u. Einhaken
- III. Galopp, paarweise, mit Schwung drehen



Galopp zum Gras us

Hanny Christen
Arr. Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: AA B CC AA B CC

1./2. Stimme
für Instrumente in b

The musical score is written for two staves in G major and 2/4 time. It begins with an 'Intro' section. The first system (measures 1-8) is marked with a circled 'A' and includes chords G, am D7, G, G, and D7. The second system (measures 9-16) includes chords G, C D7, G, em, and H7. The third system (measures 17-24) is marked with a circled 'B' and includes chords G, D7, and G. The fourth system (measures 25-32) is marked with a circled 'C' and includes chords C, G, D7, G, and C. The fifth system (measures 33-38) includes chords G7, C, F, C, and A7. The sixth system (measures 39-46) includes chords dm, G7, C, G7, and C. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and trills.

© Urs Mangold, 8. Februar 2024

Tanzname: Galopp zum Gras us