







**Satz: Takt: Aufst.:**

- 7-8  B 1 Drehung  $\odot$ , mit 1 Dreischritt, 2 Schritten und 1 Tupf, rechts beginnen  
M 1¼ Drehung  $\odot$ , mit 2 Dreischritten, rechts beginnen
- 9-10  B 1 Mazurkaschritt seitwärts  $\rightarrow$  und ½ Drehung  $\odot$  mit 1 Dreischritt, links beginnen  
M 1 Gehschritt und 1 Hopper vorwärts  $\rightarrow$ , rechts beginnen,  
½ Drehung  $\odot$  mit 1 Schritt und 2 Gehschritte vorwärts  $\leftarrow$
- 11-12  B 1 Mazurkaschritt seitwärts  $\rightarrow$  und ½ Drehung  $\odot$  mit 1 Dreischritt, rechts beginnen  
M 1 Gehschritt und 1 Hopper vorwärts  $\leftarrow$ , links beginnen, (1 Partner weiter als eigener Partner) und ¼ Drehung  $\odot$  mit 1 Dreischritt
- 13-14 *(Gewöhnliche Fassung)*  
1 Drehung  $\odot \rightarrow$  mit 2 Dreischritten
- 15-16 *(B "Füürobe-Fassung" = Arme verschränkt, M Hände in Hüftstütz)*  
B 1 Dreischritt vorwärts  $\downarrow$  und 1 Dreischritt rückwärts  $\uparrow$ , links beginnen  
M ¼ Drehung  $\odot$  mit 2 Gehschritten und 1 Hopper vorwärts  $\rightarrow$ , rechts beginnen  
(zum eigenen Partner) und ¼ Drehung  $\odot$  mit 2 Gehschritten und 1 Tupf

**Fensterlen**

- C 1** 1  *(Kreuzfassung voreinander, rechte Hand oben)*  
1 Mazurkaschritt seitwärts  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen
- 2 B 2 Gehschritte und 1 Tupf an Ort  
M 1 Drehung  $\odot$  mit 2 Gehschritten und 1 Tupf unter den gefassten Händen
- 3 *(Fensterfassung = Kreuzfassung voreinander, linke Hand oben und zum Fenster geöffnet)*  
1 Mazurkaschritt seitwärts  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen
- 4 B 2 Gehschritten und 1 Tupf an Ort  
M 1 Drehung  $\odot$  mit 2 Gehschritten und 1 Tupf unter den gefassten Händen
- 5-6 *(Kleine Fensterfassung, rechte Oberarme aneinander)*  
1 Drehung  $\odot$  mit 2 Dreischritten, B links, M rechts beginnen
- 7 B 1 Drehung  $\odot$  mit 1 Dreischritt unter den gefassten Händen, links beginnen  
M 1 Dreischritt an Ort, rechts beginnen
- 8 B 1 Dreischritt an Ort, rechts beginnen  
M 1 Drehung  $\odot$  mit 1 Dreischritt unter den gefassten Händen, links beginnen
- 9 1 Mazurkaschritt seitwärts  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen
- 10 B 2 gestampfte Gehschritte an Ort, links beginnen  
M 1 Drehung  $\odot$  mit 2 Schritten und 1 Tupf unter den gefassten Händen, rechts beginnen
- 11-12 *(Fensterfassung, linke Hand oben)*  
= **C 1**, Takte 9-10
- 13-14 *(Gewöhnliche Fassung)*  
1 Drehung  $\odot \rightarrow$  mit 2 Dreischritten, B links, M rechts beginnen
- 15-16 *(Einhandfassung, B linke, M rechte Hand, freie Hand in Hüftstütz)*  
B 2 Dreischritte an Ort, links beginnen  
M 1 Drehung  $\odot$  mit 2 Dreischritten unter den gefassten Händen, rechts beginnen
- C 1 Wh.** 1-16 = **C 1**, Takte 1-16
- A 2** 1-8 = **A 1**, Takte 1-8
- A 2 Wh.** 1-8 = **A 1 Wh.**, Takte 1-8
- B 2** 1-16 = **B 1**, Takte 1-16

**C 2** 1-16 = **C 1**, Takte 1-16

**C 2Wh.** 1-16 = **C 1**, Takte 1-16

**Spielfolge:** **AA B CC AA B CC**

**Melodie:** S' Tanzfüdle von Urs Mangold (Opus 94), 1997

**Tonträger:** CD Oberbaselbieter Ländlerkapelle, à la carte,  
Spezial-CD Oberbaselbieter Ländlerkapelle, S' Tanzfüdli & Himmellüpfli

**Choreografie:** Sarah Bolzli, 1997

**Herkunft:** Baselland

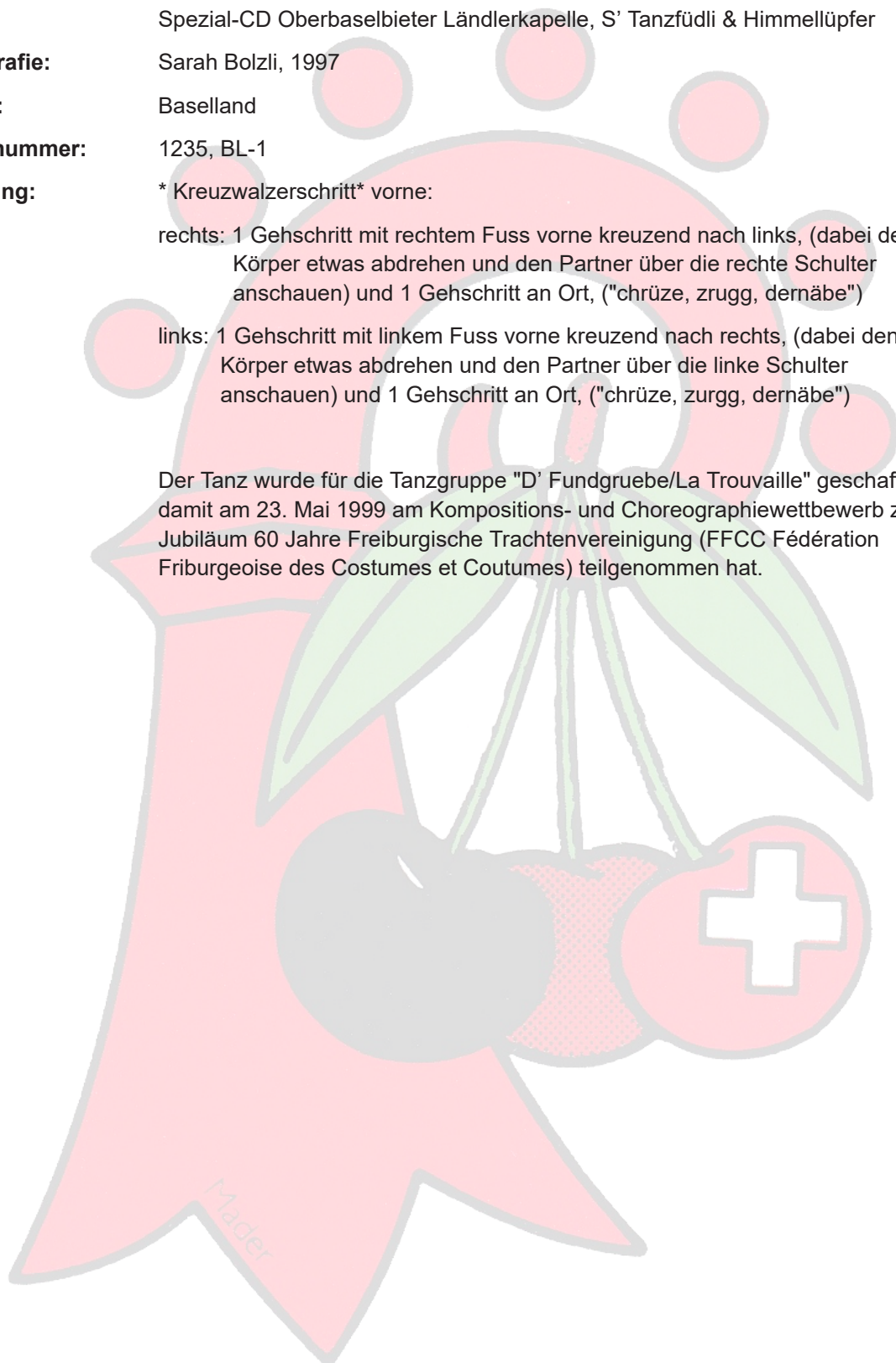
**Inventarnummer:** 1235, BL-1

**Anmerkung:** \* Kreuzwalzerschritt\* vorne:

rechts: 1 Gehschritt mit rechtem Fuss vorne kreuzend nach links, (dabei den Körper etwas abdrehen und den Partner über die rechte Schulter anschauen) und 1 Gehschritt an Ort, ("chrüze, zugg, dernäbe")

links: 1 Gehschritt mit linkem Fuss vorne kreuzend nach rechts, (dabei den Körper etwas abdrehen und den Partner über die linke Schulter anschauen) und 1 Gehschritt an Ort, ("chrüze, zugg, dernäbe")

Der Tanz wurde für die Tanzgruppe "D' Fundgrube/La Trouvaille" geschaffen, die damit am 23. Mai 1999 am Kompositions- und Choreographiewettbewerb zum Jubiläum 60 Jahre Freiburgische Trachtenvereinigung (FFCC Fédération Friburgeoise des Costumes et Coutumes) teilgenommen hat.





# S Tanzfüdle

Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: AA B CC AA B CC

1./2. Stimme  
für Instrumente in b

*S Tanzfüdle (Mazurka) Urs Mangold 1. St.*

*Opus 94  
1. September 1997*

*S Tanzfüdle (Mazurka) Urs Mangold 2. St.*

*Opus 94  
1. September 1997*

Choreografie: S' Tanzfüdli

# s Tanzfüdle

Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: AA B CC AA B CC

3. Stimme  
für Instrumente in b

*s Tanzfüdle (Mazurka) Urs Mangold 3. Stk.*

*Opus 94  
1. September 1997*

Choreografie: S' Tanzfüdli