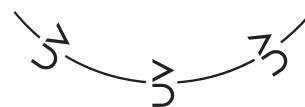


Aenzi-Walzer

Sabine Wavre

Tanzart: Paartanz im Kreis, Walzer
 Schritte: Hüpfwalzer und Walzerschritte
 Aufstellung: Paare im Flankenkreis links, Partner nebeneinander,
 Blick in Tanzrichtung
 Gesicht Gesicht
 $\wedge$ = Bursche (B) $\cap$ = Mädchen (M)



Satz: Takt: Aufst.:

Hüpfwalzer

A 1 1-3 $\wedge$ (Offene Fassung, freie Hand in Hüftstütz)
 3 Hüpfwalzer → dazu die Arme mitschwingen, B links, M rechts beginnen
 4 (Hände in Hüftstütz)
 B $\frac{1}{4}$ Drehung $\cap$ mit 1 Walzerschritt, rechts beginnen
 M $\frac{1}{4}$ Drehung $\cap$ mit 1 Walzerschritt, links beginnen
 5-8 $\cap$ (Gewöhnliche Fassung)
 2 Drehungen $\cap$ mit 4 Walzerschritten, B links, M rechts beginnen

A 1 Wh. 1-8 $\wedge$ = Takte **A 1**, 1-8

Ruhiger Spinnwalzer

B 1 1-8 $\cap$ (Kreuzfassung voreinander, rechte Hand oben)
 B 2 Walzerschritte an Ort, 1 Drehung $\cap$ mit 4 Walzerschritten und 2 Walzer-
 schritte an Ort, links beginnen
 M 2 Drehungen $\cap$ mit je 4 Walzerschritten, rechts beginnen
B 1 Wh. 1-8 (Geschlossene Fassung)
 2 Drehungen $\cap$ an Ort mit 8 Walzerschritten, B links, M rechts beginnen

Offener Walzer mit Schlingwalzer

C 1 1-2 $\wedge$ (Offene Fassung, freie Hand in Hüftstütz)
 2 Walzerschritte vorwärts →, dabei die Arme vor und zurückschwingen, am
 Schluss Fassung lösen und $\frac{1}{2}$ Drehung zueinander, B $\cap$, M $\cap$, B links, M rechts
 beginnen
 3-4 $\cap$ (Offene Fassung umgekehrt, freie Hand in Hüftstütz)
 2 Walzerschritte rückwärts →, dabei die Arme vor und zurückschwingen
 5-6 $\cap$ (Gewöhnliche Fassung)
 1 Drehung $\cap$ → mit 2 Walzerschritten, dabei die vorderen Hände auf den Rücken
 vom M führen
 7-8 (Einhandfassung, B linke, M rechte Hand)
 B 2 Walzerschritte an Ort
 M 1 Drehung mit 1 Walzerschritt $\cap$ und 1 Drehung mit 1 Walzerschritt unter den
 gefassten Händen

C 1 Wh. 1-8 $\wedge$ = Takte **C 1**, 1-8

A 2 1-8 = Takte **A 1**, 1-8

A 2 Wh. 1-8 = Takte **A 1 Wh.**, 1-8

B 2 1-8 = Takte **B 1**, 1-8

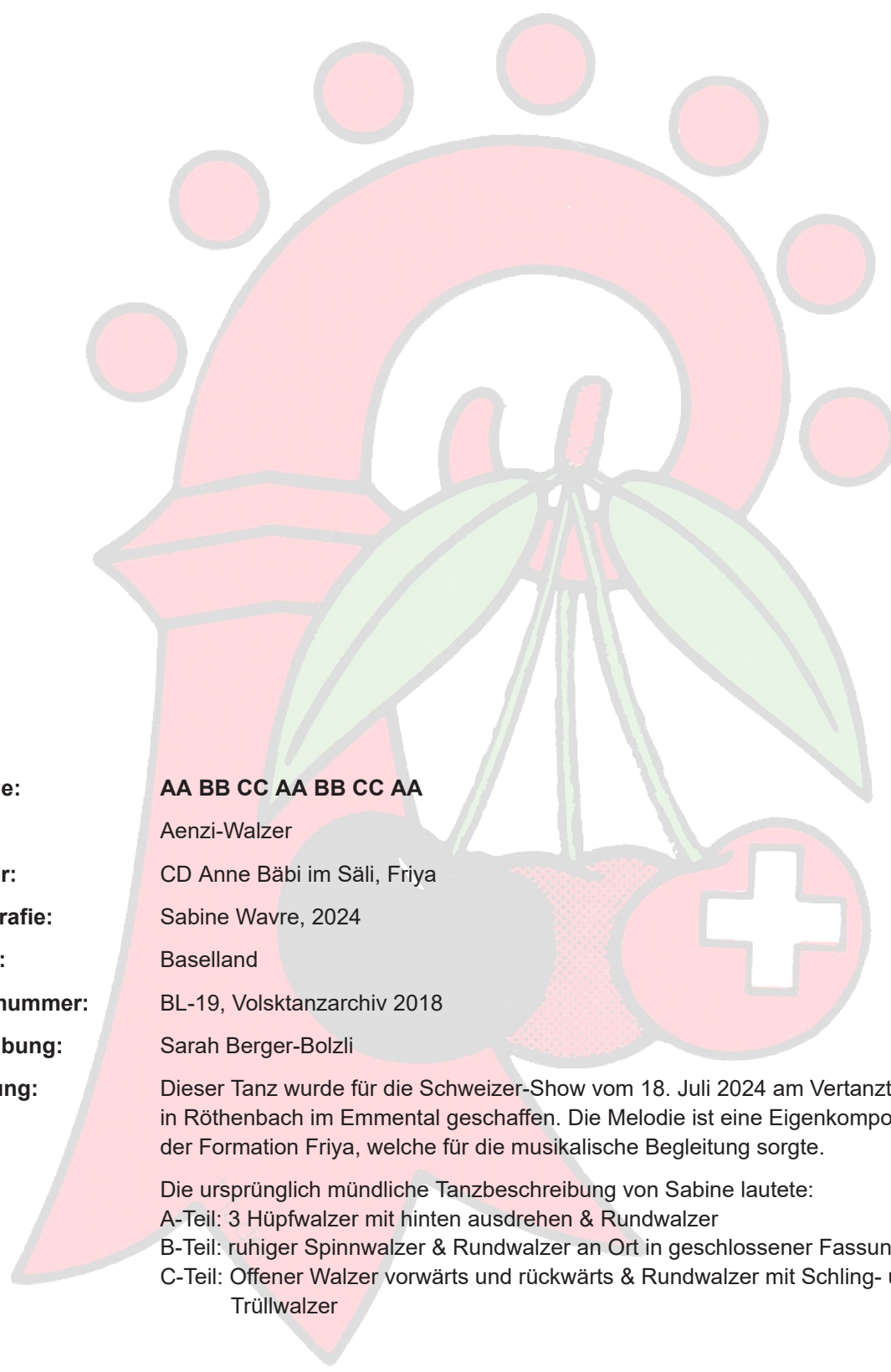
B 2 Wh. 1-8 = Takte **B 1 Wh.**, 1-8

C 2 1-8 = Takte **C 1**, 1-8

C 2 Wh. 1-8 = Takte **C 1 Wh.**, 1-8

A 3 1-8 = Takte **A 1**, 1-8

A 3 Wh. 1-8 = Takte **A 1 Wh.**, 1-8



Spielfolge: AA BB CC AA BB CC AA
Melodie: Aenzi-Walzer
Tonträger: CD Anne Bäbi im Säli, Friya
Choreografie: Sabine Wavre, 2024
Herkunft: Baselland
Inventarnummer: BL-19, Volkskanzarchiv 2018
Beschreibung: Sarah Berger-Bolzli

Anmerkung: Dieser Tanz wurde für die Schweizer-Show vom 18. Juli 2024 am Vertanz Festival in Röthenbach im Emmental geschaffen. Die Melodie ist eine Eigenkomposition der Formation Friya, welche für die musikalische Begleitung sorgte.

Die ursprünglich mündliche Tanzbeschreibung von Sabine lautete:

A-Teil: 3 Hüpfwalzer mit hinten ausdrehen & Rundwalzer

B-Teil: ruhiger Spinnwalzer & Rundwalzer an Ort in geschlossener Fassung

C-Teil: Offener Walzer vorwärts und rückwärts & Rundwalzer mit Schling- und Trüllwalzer

Aenziwalzer

Friya

Spielfolge/Suite musicale: **AA BB CC AA BB CC AA**

1. Stimme
für Instrumente in C

A-Teil

G D7 D7 G G C D7 G 1.

B-Teil

9 2.G hm hm E7 hm hm hm Em Fis hm

C-Teil

19 hm E7 hm hm hm Em Fis H Em H

29 Em H Em Em H H Em H Em H

39 Em Em H

Tanzname: Aenzi-Walzer