



Satz: Takt: Aufst.:

15-16  $\cap^{\vee}$  (Einhängen rechts, freie Hand in Hüftstütz)  
Drehung mit 4 Schritten zur Aufstellung **C 1 Wh.**, M am Schluss Tupf

**C 1 Wh. Grosser Kreis im Salzhaus**

1-6  $\wedge \cap$  (Kreis, Hände gefasst)  
3 Burgunderschritte seitwärts  $\leftarrow$ , beide links beginnen

7-8 (Hände in Hüftstütz)  
 $\frac{1}{2}$  Drehung  $\odot$  mit 4 Schritten, beide links beginnen

9-12  $\vee \cup$  (Kreis, Hände gefasst)  
2 Burgunderschritte seitwärts  $\rightarrow$ , beide links beginnen

13-16 (Einhandfassung B linke Hand, M rechte Hand)  
B 8 Schritte an Ort  
M  $2\frac{1}{2}$  -  $3\frac{1}{2}$  Drehungen  $\odot$  mit 8 Schritten zur Austellung **A 1**

**A 2** 1-8 = **A 1**, Takte 1-8

**A 2 Wh.** 1-8 = **A 1 Wh.**, Takte 1-8

**B 2** 1-8 = **B 1**, Takte 1-8

**B 2 Wh.** 1-8 = **B 1 Wh.**, Takte 1-8

**C 2** 1-16 = **C 1**, Takte 1-16

**C 2 Wh.** 1-16 = **C 1 Wh.**, Takte 1-16

**Spielfolge:** **AA BB CC AA BB CC**

**Melodie:** Der Hänggi-Schottisch von Urs Mangold (Opus 9), 7. September 1979 für Hansheiri Frei (Hänggi)

**Tonträger:** CD Nid zum brämse, Sissacher Holzmusig  
CD à la carte, Oberbaselbieter Ländlerkapelle

**Choreografie:** Susanna & Hansueli Oberli, 1989

**Herkunft:** Baselland

**Inventarnummer:** BL-13, Volkstanzarchiv Nr. 2207

**Anmerkung:** Der vollständige Tanzname ist «Dr Hänggi-Schottisch e Tanz fürs Trudi». Der Tanz wurde für den Trachteobe der Trachtengruppe Wangen an der Aare geschaffen. Die Trachtengruppe Waldenburgertal pflegte den Kontakt mit der Trachtengruppe Wangen an der Aare (die beiden Tanzleiterinnen Susanna Oberli und Trudi Gehrig sind Cousinen).  
A-Teil: beschreibt den Weg von Niederdorf nach Wangen  
B-Teil: Begrüssung der beiden Tanzgruppen an der Aare  
C-Teil: Über die gedeckte Holzbrücke geht's über die Aare und im Salzhaus finden die gemeinsamen Tanzproben statt.  
Der Tanz wurde nach Absprache für den BL-Tanzsonntag vom 22.10.2023 angepasst. Ursprünglich war im B 1 Takte 1-6 Partner an der linken Hand und Takte 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehungen in gewöhnlicher Tanzfassung.

\* Burgunderschritt: 1 Seitschritt und 1 Kreuzschritt (abwechslungsweise hinten und vorne)



# Der Hänggi-Schottisch

Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: AA BB CC AA BB CC

3. Stimme  
für Instrumente in b

*Der Hänggi-Schottisch* *Urs Mangold 3. St.*

23. September 1985  
UM

Tanzname: Hänggi-Schottisch