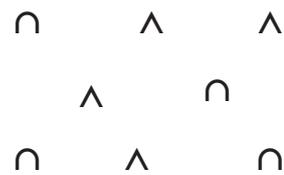


Hüpedibü



Sarah Berger-Bolzli

Tanzart: Schrittfolge ohne Partner
 Schritte: Ferse-Spitze, Galopp, Gehschritte
 Eignet sich: Als Einstieg für Tanzende, die sich nicht kennen
 Aufstellung: Linedance Aufstellung
 Gesicht Gesicht
 ^ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Satz: Takt: Aufst.:

Ferse-Spitze und Galopp

- A 1** 1-3 *(Arme hängen lassen)*
 3x Ferse-Spitze, mit re Fuss beginnen
- 4 1 Ferse und Schlussschritt rechts
- 5-7 3x Ferse-Spitze, mit li Fuss beginnen
- 8 1 Ferse und Schlussschritt links
- 9-12 7 Galopp, 1 Seitschritt und 1 Schlussschritt, re beginnen
- 13-16 7 Galopp, 1 Seitschritt und 1 Schlussschritt, li beginnen

Vorwärts und rückwärts

- B 1** 1-4 *(Arme mitschwingen)*
 8 Schritte vorwärts, rechts beginnen
- 5-8 8 Schritte rückwärts, rechts beginnen
- 9-12 8 Schritte vorwärts, rechts beginnen
- 13-14 4 Schritte rückwärts, rechts beginnen
- 15-16 ¼ Drehung C mit 4 Schritten, rechts beginnen
- A 2** 1-16 = **A 1**, Takte 1-16
- B 2** 1-16 = **B 1**, Takte 1-16
- A 3** 1-16 = **A 1**, Takte 1-16
- B 3** 1-16 = **B 1**, Takte 1-16
- A 4** 1-16 = **A 1**, Takte 1-16
- B 4** 1-16 = **B 1**, Takte 1-16
- A 5** 1-16 = **A 1**, Takte 1-16
- B 5** 1-16 = **B 1**, Takte 1-16

Spielfolge: **A B A B A B A B A B**

Melodie: Hüpedibü, Tanzillus

Tonträger: Download Tanzillus

Choreografie: Sarah Berger-Bolzli

Anmerkung: Der Tanz wurde 2022 für den Weiterbildungstag der Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion im Vorfeld vom ESAF und für das Warm-up-Programm für die Teilnehmenden vom Strukturprozess am Tag der Lebendigen Traditionen geschaffen.