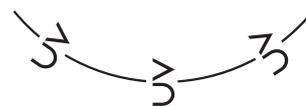


Liseli Walzer

Hanny Christen

Tanzart: Paartanz im Kreis, Walzer
 Schritte: Walzer-, Wiegeschritte
 Aufstellung: Paare im Kreis, Partner nebeneinander, Blick in Tanzrichtung
 Gesicht Gesicht
 \wedge = Bursche (B) \cap = Mädchen (M)



Satz: Takt: Aufst.:

Ländler-Anfang

- A 1** 1-3 \wedge (*Offene Fassung, freie Hand in Hüftstütz*)
 3 Walzerschritte vorwärts → mit gleichzeitigem vor-, zurück- und vorschwingen der gefassten Hände, B links, M rechts beginnen
- 4 \wedge (*Hände in Hüftstütz*)
 B $\frac{3}{4}$ Drehung \cap mit 1 Walzerschritt, rechts beginnen
 M $\frac{3}{4}$ \cap mit 1 Walzerschritt, links beginnen
- 5-8 \cap (*B Feierabendfassung, M Hände in Hüftstütz*)
 B mit 4 Walzerschritten vorwärts um das M, links beginnen
 M 1 Drehung \cap an Ort mit 4 Walzerschritten, rechts beginnen
- 9-12 \wedge = **A 1**, Takte 1-4
- 13-16 \cap (*Zweihandfassung, Arme seitlich gestreckt*)
 1 Drehung \cap mit 4 Walzerschritten

Offener Walzer

- B 1** 1-2 \wedge (*Offene Fassung, freie Hände in Hüftstütz*)
 2 Walzerschritte vorwärts → mit Vor- und Zurückschwingen der gefassten Hände, B links, M rechts beginnen
- 3-4 \wedge 2 Walzerschritte rückwärts → mit Vor- und Zurückschwingen der gefassten Hände,
- 5-8 \cap (*Gewöhnliche Fassung*)
 2 Drehungen \cap → mit 4 Walzerschritten
- 9-16 = **B 1**, Takte 1-8

Trüll-Walzer

- A 2** 1-4 \wedge (*Einhandfassung rechts, freie Hände in Hüftstütz*)
 B 4 Walzerschritte vorwärts → , links beginnen
 M 2 Drehungen \cap → mit 4 Walzerschritten unter den gefassten Händen , rechts beginnen
- 5-8 \cap (*Gewöhnliche Fassung*)
 2 Drehungen \cap → mit 4 Walzerschritten
- 9-16 = **A 2**, Takte 1-8

Satz: Takt: Aufst.:

Schwenk-Walzer

C 1	1-2	∨	(Zweihandfassung)
		∩	2 Wiegeschritte seitwärts → und ← dazu die Arme schwenken, B links, M rechts beginnen
	3-4	∨ ↘	(Hände in Hüftstütz)
		∩ ↘	Mit Schwung auseinander drehen B 1 Drehung ∩ mit 2 Walzerschritten M 1 Drehung ∩ mit 2 Walzerschritten
	5-8	∨	(Gewöhnliche Fassung)
		∩	2 Drehungen ∩ → mit 4 Walzerschritten
	9-16		= C 1, Takte 1-8
A 3	1-16		= A 1, Takte 1-16
B 2	1-16		= B 1, Takte 1-16
A 4	1-16		= A 1, Takte 1-16
C 2	1-16		= C 1, Takte 1-16
A 5	1-16		= A 1, Takte 1-16

Spielfolge:

A B A C A B A C A oder auch **A B A C A**

Melodie:

Liseli Walzer Melodie aus dem Tanzheft von Hans Tschudin, Klarinettist aus Lausen/Augst, 1886-1956, gesammelt von Hanny Christen 1943, aufgezeichnet im roten Heft "Die schönste Volkstanz ussim Baselbiet"

Tonträger:

CD Worber Volkstänze Nr. 4
LP COLUMBIA SEVZ 608 "Nordwestschweizer Tänze" Ländlerkapelle "
Bruederholz-Buebe" kurze Spielfolge: A-B-A-C-A
Tell Record TVT 2001 Volkstänze der Schweiz "Nordwestschweizer Tänze"
Oberbaselbieter Ländlerkapelle

Choreografie:

Hanni Christen

Herkunft:

Baselland

Inventarnummer:

BL-8 (Volkstanzarchiv Nr. 189)

Beschreibung:

Sarah Berger-Bolzli

Anmerkung:

Die Tanzbeschreibung von Hanny Christen aus "Die schönste Volkstanz ussim Baselbiet" (1943) besteht aus den folgenden Begriffen:
Ländleranfang - Offener Walzer - Drehwalzer oder Hüpfwalzer - Schwenkwalzer

Liseli Walzer

Spielfolge/Suite musicale: **A B A C A B A C A**

traditionell
arr. Urs Mangold

1.+2. Stimme

Intro

A

13

B

31

Rep. A,
dann
Trio C

C Trio

45

Aus: Hanny Christen, Die schönste Volkstanz ussim Baselbiet, Seite 10 (Verlag zur Hebung der Volksgesundheit Basel)

© Urs Mangold, 11. Nov. 2021