## Pratteler-Schottisch

unbekannt

Tanzart: Paartanz im Kreis, Schottisch Schritte: Galopp-, Wechsel- und Gehschritte

Aufstellung: Paare im Kreis, Partner voreinander, B Rücken zur Mitte

t y t

Gesicht Gesicht

 $\Lambda$  = Bursche (B)  $\Omega$  = Mädchen (M)

| Satz:   | Takt: |     | Aufst.:  |
|---------|-------|-----|--|
| A 1     | 1     | ň   | (Gewöhnliche Fassung)<br>2 Galoppschritte <mark>seitwär</mark> ts → , B links, M rechts beginnen                             |
|         | 2     |     | 1 Ferse-Tritt und 1 Schluss-Schritt, B links, M rechts   |
|         | 3     |     | 2 Galoppschritte seitwärts ← , B rechts, M links beginnen  |
|         | 4     |     | 1 Ferse-Tritt und 1 Schluss-Schritt, B rechts, M links   |
|         | 5-8   |     | 2 Drehungen C → mit 4 Wechselschritten, B links, M rechts beginnen   |
| A 1 Wh. | 1-4   |     | <b>= A 1</b> , Takte 1-4   |
|         | 5-6   |     | 1 Drehung C → mit 2 Wechselschritten, B links, M rechts beginnen   |
|         | 7-8   |     | (Einhandfassung, B linke, M rechte Hand, freie Hand in Hüftstütz) B 2 Wechselschritte vorwärts →                             |
|         |       |     | M 1¼ Drehung C → mit 1 Wechselschritt und 2 Gehschritten unter den gefassten Händen  |
| В       | 1     | 3   | (Hüftschulterfassung, B freie Hand in Hüftstütz)  1 Gehschritt ✓ und 1 Kreuztupf vorne, links, beginnen                      |
|         | 2     |     | 1 Gehschritt ∖ und 1 Kreuztupf vorne, rechts beginnen  |
|         | 3-4   |     | ½ Drehung <mark>⊅ mit</mark> 4 Gehschritten, links beginnen  |
|         | 5     | 5   | 1 Gehschritt / und 1 Kreuztupf vorne, links, beginnen  |
|         | 6     |     | 1 Gehschritt \ und 1 Kreuztupf vorne, rechts beginnen  |
|         | 7-8   |     | 1/2 Drehung C mit 4 Gehschritten, links beginnen   |
| B Wh.   | 1-2   | 3   | <b>= B</b> , Takte 1-2   |
|         | 3-4   |     | 1 Drehung nit 4 Gehschritten, links beginnen   |
|         | 5-6   |     | = B, Takte 1-2   |
|         | 7-8   |     | Drehung C, mit 4 Gehschritten zur Aufstellung A 1  |
| A 2     | 1-8   | 1 1 | <b>= A 1</b> , Takte 1-8   |
| C 1     | 1-2   |     | (Gewöhnliche Fassung) 4 Galoppschritte seitwärts → , B links, M rechts beginnen  |
|         | 3-4   |     | 1 Drehung C mit 4 leicht gestampften Gehschritten (Mistträppeler) an Ort, dazu die gefassten Hände leicht ab und auf bewegen |
| C 1 Wh. | 5-8   |     | <b>= C 1</b> , Takte 1-4   |
|         | 1-2   |     | 4 Galoppschritte seitwärts → , B links, M rechts beginnen  |
|         | 3-4   |     | 2 Drehungen C → mit 4 Gehschritten   |
|         | 5-8   |     | <b>= C 1 Wh.</b> , Takte 1-4   |
| A 3     | 1-8   |     | = A 1, Takte 1-8   |
| C 2     | 1-2   |     | <b>= C 1</b> , Takte 1-8   |
| C 2 Wh. | . 1-8 |     | <b>= C 1 Wh.</b> , Takte 1-8   |



Spielfolge: AA BB A CC A CC

Melodie: Überlieferte Melodie aus Appenzell aus der Sammlung Hanny Christen,

Band 3, S. 344

arr. Urs Mangold «Pratteler-Schottisch», Rünenberg, 12. September 2024

Tonträger: Einzeltitel, kostenloser Download unter https://www.trachtenvereinigung-bl.ch

Choreografie: unbekannt

Herkunft: Kanton Baselland

Inventarnummer: 2016

Anmerkung: Anhand einer alten Tanzbeschreibung wurde der Tanz 2024 von Sarah Berger für

den Schweizerischen Tanzleiterkurs 2025 in Pratteln aufbereitet und in die vorlie-

gende Form gebracht.

Vieles spricht dafür, dass der Tanz aus der Feder von Trudi Fischer stammt. Sie leitete von 1942 - 1978 diverse Baselbieter Trachtengruppen und war von 1952 -

1974 die erste Kantonaltanzleiterin der Trachtenvereinigung Baselland.

## Pratteler-Schottisch

Spielfolge/Suite musicale: AA BB A CC A CC

überliefert arr. Urs Mangold

1. & 2. Stimme für Instrumente in B



© Urs Mangold, 12. September 2024

Tanzname: Pratteler-Schottisch