

Dr Querulant

Jürg Moser

Tanzart: Paartanz im Kreis, Walzer
Schritte: Walzer-, Dreischritte
Aufstellung: Paare im Frontkreis, Partner nebeneinander

Gesicht
Λ = Bursche (B) Gesicht
∩ = Mädchen (M)



Satz: **Takt:** **Aufst.:**

- A 1** 1 Λ∩ (Im Kreis durchgefasst)
leichte Drehung mit 1 Walzerschritt zum fremden Partner, B ↻, M ↻,
B links, M rechts beginnen
- 2 ↻↻ leichte Drehung zurück mit Blick zum Partner, B ↻, M ↻,
B rechts, M links beginnen
- 3 Λ∩ 1 Walzerschritt vorwärts ↑, B links, M rechts beginnen
- 4 (Einhandfassung B rechte, M linke Hand)
1 Walzerschritt rückwärts ↓ mit ¼ Drehung zueinander, B ↻, M ↻,
B rechts, M links beginnen
- 5-6 >C (Geschlossene Fassung)
1 Drehung ↻ mit 6 Schritten, dabei die Fersen bei jedem Schritt hinten hochschlagen,
B links, M rechts beginnen
- 7-8 3 Schritte an Ort und 1 Schlussprung zur nächsten Aufstellung,
B links, M rechts beginnen
- A 1 Wh.** 1-8 Λ∩ = **A 1**, Takte 1-8
- B 1** 1-2 >C (B Hände in Hüftstütz, M am Rock)
B 2 Walzerschritte vorwärts →, links beginnen
M 2 Walzerschritte rückwärts →, rechts beginnen
- 3-4 1 Drehung mit 2 Walzerschritten, B ↻, M ↻, B links, M rechts beginnen
- 5-6 >C↻ (Platzwechsel)
B 1 Walzerschritt vorwärts → und ½ Drehung ↻ mit 1 Walzerschritt, links beginnen
M ½ Drehung ↻ mit 2 Walzerschritten, dabei dem B ausweichen, rechts beginnen
- 7-8 >C< (Einhandfassung rechts, freie Hand in Hüftstütz)
Platzwechsel: ½ Drehung mit 2 Walzerschritten, B ↻, M ↻ unter den gefassten
Händen, B links, M rechts beginnen
- B 1 Wh.** 1-2 >C (B Hände in Hüftstütz, M am Rock)
B 2 Walzerschritte rückwärts ←, links beginnen
M 2 Walzerschritte vorwärts ←, rechts beginnen
- 3-4 1 Drehung mit 2 Walzerschritten, B ↻, M ↻, B links, M rechts beginnen
- 5-6 >C↻ (Platzwechsel)
B ½ Drehung ↻ mit 2 Walzerschritten, dabei dem M ausweichen, links beginnen
M 1 Walzerschritt vorwärts ← und ½ Drehung ↻ mit 1 Walzerschritt, rechts beginnen
- 7-8 >C< (Einhandfassung rechts, freie Hand in Hüftstütz)
Platzwechsel: ½ Drehung mit 2 Walzerschritten, B ↻ unter den gefassten Händen, M ↻
- A 2** 1-8 Λ∩ = **A 1**, Takte 1-8
- C 1** 1 ≧ (Offene Fassung, freie Hand in Hüftstütz)
1 Walzerschritt seitwärts auseinander, B ↑, M ↓, B links, M rechts beginnen

Satz:	Takt:	Aufst.:	
	2		1 Walzerschritt seitwärts zueinander, B ↓, M ↑, B rechts, M links beginnen
	3		(Zweihandfassung) 1 Walzerschritt seitwärts →, B links, M rechts beginnen
	4		1 Walzerschritt seitwärts ←, B rechts, M links beginnen
	5		(Hände in Hüftstütz) ¼ Drehung auseinander, einander dabei anschauen, B ↻, M ↻, B links, M rechts beginnen
	6		¼ Drehung zueinander, B ↻, M ↻, B rechts, M links beginnen
	7-8		(Gewöhnliche Fassung) 1 Drehung ↻ mit 2 Walzerschritten, B links, M rechts beginnen
C 1 Wh.	1-8		= C 1 , Takte 1-8
A 3	1-8		= A 1 , Takte 1-8
A 3 Wh.	1-8		= A 1 Wh. , Takte 1-8
B 2	1-8		= B 1 , Takte 1-8
B 2 Wh.	1-8		= B 1 Wh. , Takte 1-8
A 4	1-8		= A 1 , Takte 1-8
C 2	1-8		= C 1 , Takte 1-8
C 2 Wh.	1-16		= C 1 Wh. , Takte 1-8

Spielfolge:	AA BB A CC AA BB A CC
Melodie:	Der Querluant, Urs Mangold (Opus 43), 14. Dezember 1987
Tonträger:	CD Holzmusikalisch, Sissecher Holzmusig Einzeltitel, kostenloser Download unter https://www.trachtenvereinigung-bl.ch
Choreografie:	Jürg Moser, Juli 1997
Herkunft:	Basel-Stadt
Inventarnummer:	BL-21, Volkstanzarchiv 2020

Der Querulant

Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: **AA BB A CC AA BB A CC**

1. & 2. Stimme
für Instrumente in b

Der Querulant (Walzer) Urs Mangold 1. St.

14. Dezember 1987
Urs Mangold
Opus 43

Der Querulant (Walzer) Urs Mangold 2. St.

14. Dezember 1987
Urs Mangold

Choreografie: Dr Querulant