

Satz: Takt: Aufst.:

	9-10		1 Drehung $\odot \rightarrow$ mit 2 Wechselschritten
	11-12		2 Drehungen $\odot \rightarrow$ mit 4 Gehschritten
	13-16		= C 1 , Takte 9-12
C1 Wh.	1-16	\vee	= C 1 , Takte 1-16
A 2	1-16		= A 1 , Takte 1-16
B 2	1-16		= B 1 , Takte 1-16
C 2	1-16		= C 1 , Takte 1-16
C 2 Wh.	1-16		= C 1 , Takte 1-16

Spielfolge: **AA BB CC A B CC**

Melodie: Im Buessehüttli von Urs Mangold (Opus 20), 1983

Tonträger: LP Es goht wyter OLK (Oberbaselbieter Ländlerkapelle), Tell Record TLP 5443
CD Nid zum brämse, OLK (Oberbaselbieter Ländlerkapelle)
CD Gschpürsch der Früehlig, Sissacher Holzmusig
CD 50 Jahre Trachtengruppe Leimental - Unsere Tänze

Choreografie: Sabine & Urs Dürr, 1990

Herkunft: Baselland

Inventarnummer: BL-5, Volkskanzarchiv 2002

Beschreibung: Sarah Berger-Bolzli

Anmerkung: Dieser Tanz wurde der Volkstanzgruppe Hofstetten (SO) vom Tanzleiterpaar nach einer bewegten Zeit zum Abschied gewidmet.

Im Buessehüttli

Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: AA BB CC A B CC

1./2. Stimme
für Instrumente in b

Im Buesse-Hüttli (Schottisch) Urs Mangold 1.St.

3. Mai 1983, Op. 20
Urs Mangold

Im Buesse-Hüttli (Schottisch) Urs Mangold 2.St.

3./4. Mai 1983, Op. 20
Urs Mangold

Tanzname